

Интерьер

+ q u z a ū н

ОКТАБРЬ 2016

1996-2016

ЮБИЛЕЙ
ЖУРНАЛА
«ИНТЕРЬЕР+
ДИЗАЙН»

HOUSE
OF
GAMES

**ЭКСКЛЮЗИВ:
ROSSANA
ORLANDI
ПРЕМЬЕРА
В МИЛАНЕ**

**АРХИТЕКТУРА:
7 ПОСТРОЕК-
РЕКОРДСМЕНОВ**

ШИК

ГОСТИНЫЕ: 25
МОДНЫХ ИДЕЙ
КРЕСЛА: НОВАЯ
ПОСАДКА

ISSN 1027-8893



9 771027 889008



16010

Часы Dior VIII Grand Bal Сапсан. 38 мм, автоматический механизм. Белая керамика, розовое золото, бриллианты, перья. 88 экз.

Колл. Plumage, диз. К. Чалестино, Bottega Nova.

Свадебный Spada, Barovier & Toso. Муранское стекло, традиционные для фирмы клепастки.

Marc Jacobs. Prêt-à-porter. Осень-зима 2016.

Перья *Наряды всех птиц от павлинов до страусов.*

Плюмаж и паттерн в виде пера — любимая игра сезона. Роскошное оперение пошло в ход как частный вариант более крупных тенденций, предлагающих интересоваться райскими садами и экзотической фауной. Героями выставок становятся плюмаже — такие как дизайнер Жюльен Вермелен, искусно работающий с перьями. Пушистые цветные элементы настойчиво появляются в фэшн-коллекциях, в обивках, обоях. Они дарят интерьерам богемный шик, приятную тактильность и привкус недостижимой мечты. ●

Два попугала, Lalique. Колорированный хрусталь.

Консоль BD003942, Djalma Brown. Старое дерево.

Обои, колл. Flamingo, диз. 17 Patterns, Christina K, Paris & Nosca Inc.

Балье, колл. Parure Ivoire, Yves Delorme. Декор с мотивом перьев жар-птицы.