

marie claire

Maison

**PREVIEW
ARREDO**

*Tutti i trend
dell'autunno*

ARTE

*Cindy Sherman
Alice Neel
Olafur Eliasson*

lifestyle

ALASKA: LA MAGIA
DELLA NATURA

L'ESTATE IN CASA

IBIZA DELUXE, AMSTERDAM COUTURE,
SINGAPORE GLAM, MASSACHUSETTS LETTERARIO

HMC ITALIA - ANNO 14 - NEWSLET N. 6 GIUGNO 2015 - POSTE ITALIANE S.p.A. - SPEDI IN ABBONAMENTO POSTALE D.L. N. 3503 (CONV. IN L. 27/02/2004) ART. 1, COPIA 1, LO/MP



000000

9 771725 270005


COLPO DI TEATRO

ORIGINALI PASSAMANERIE E MOTIVI DAI RIFLESSI
IRIDESCENTI RICORRONO IN TUTTE LE CREAZIONI DI CRISTINA
CELESTINO, TALENTO CHE VESTE AMBIENTI ONIRICI

di DANILÒ ASCANI - foto MATTIA BALSAMINI



Cristina Celestino, 36
anni, è tra i 15 **designer**
più interessanti del
Salone del Mobile 2016
secondo il **T Magazine**.
Qui è ritratta nelle
serre storiche dell'Orto
Botanico di Padova.



Qui a lato, lampade Madama, in metallo e passamaneria. Mogg; piastrelle Plumage griffate BottegaNove in porcellana e in ceramica (i due modelli in basso). BottegaNove: tutte novità 2016.

Sfogliare il suo portfolio è come curiosare nel guardaroba di una nobildonna in crinolina. Perché le ultime creazioni della designer Cristina Celestino evocano un'eleganza rétro. Che si tratti di arredi o scenografiche soluzioni per vestire la casa, l'elemento decorativo ha un tocco iperfemminile. Se la sospensione Madama di Mogg fa pensare ai corsetti tanto in voga nel Settecento, le piastrelle Plumage griffate BottegaNove ricordano ventagli dalle fogge esuberanti. Progettate in ceramica o in fine porcellana, «consentono sofisticati abbinamenti di colori, un'alternanza di superfici opache e lucide, ideali in progetti d'interni estremamente articolati», racconta la creativa, che nel 2010 ha fondato Attico: studio con il quale firma edizioni limitate, autoproduzioni e pezzi unici destinati a musei o gallerie.

Laureata in Architettura allo Iuav di Venezia, oggi vanta collaborazioni con Flexform, Atipico, Tonelli e molti altri. La Triennale di Milano l'ha voluta tra le protagoniste della mostra *W - Women in Italian Design* (visitabile fino al 19/2/2017). E non sorprende che *T*, il prestigioso magazine del *New York Times*, abbia inserito Celestino tra i quindici volti più interessanti dell'ultimo Salone del Mobile per Opalina, linea di arredi in vetro. Nei suoi progetti futuri ci sono «luci dal tema floreale per Seletti, un'estensione delle lampade Bon Ton di Torremato e un set di diffusori di essenze in vetro borosilicato con Ichendorf», mentre tra gli ambienti della casa che Cristina vorrebbe esplorare «c'è la sala da bagno, spazio da reinventare con un twist insolito, dove rivestimenti, sanitari e accessori siano uniti da un fil rouge». Lo stesso che attraversa Sipario, raffinata collezione di cabinet in rovere disegnata per Durame, «con vezzose frange, a nascondere la base, simili alle nappe della tradizione fiorentina e tali da formare quasi delle quinte». Per un coup de théâtre di sicuro effetto. ●